

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

*Приложение
к адаптированной основной общеобразовательной программе образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1),
утв. приказом № 1 от 31 августа 2020 г.*

**Рабочая программа
Музыка, 1 класс**

ГО Верхотурский, 2020 г.

1.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Музыка» составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15, 1вариант.

Цель образовательно-коррекционной работы учебного предмета «Музыка»:

Приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

2.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Программа состоит из четырех разделов: «Волшебное царство звуков», «Сказочная страна», «На родных просторах», «Остров музыкальных сокровищ».

Программа предполагает при организации всех уроков осуществлять виды деятельности, предусмотренные в примерной адаптированной основной образовательной программе: восприятие (слушание) музыки, пение, игра на элементарных музыкальных инструментах и изучение элементов музыкальной грамотности.

3.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на предмет «Музыка» выделено: в 1а классе - 2 часа в неделю, в год **66 часов**.

В случае карантина, активированных дней и других непредвиденных обстоятельств реализация образовательной программы может быть организована с применением дистанционных образовательных технологий на основании приказа образовательной организации.

4. Тематический план с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Раздел	Количество часов	Из них		
			контрольных	практических	экскурсий
1.	«Волшебное царство звуков»	18		18	
2.	«Сказочная страна»	14		14	
3.	«На родных просторах»	18		18	
4.	«Остров музыкальных сокровищ»	16		16	
	Всего:	66		66	

5. Содержание учебного предмета «Музыка». 1 класс

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие (слушание) музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на элементарных музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

№	Наименование раздела	Содержания раздела	Деятельность на уроке
1.	«Волшебное царство звуков»	<i>Путешествие в Волшебное царство звуков</i> позволяет научить ребёнка: вслушиваться в звуки окружающего	Восприятие музыки Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

		мира, различать музыкальные звуки и шумы природы, сравнивать высоту, длительность и громкость звуков, давать характеристику тембру голоса, различать на слух низкий, средний и высокий регистры, а также разный темп музыки (быстрый, умеренный, медленный), исполнять на детских музыкальных инструментах простые ритмические и мелодические рисунки. На протяжении всего путешествия по Волшебному царству звуков предусмотрено освоение детьми вокально-хоровых умений и навыков: певческого дыхания, звукообразования, чистого интонирования.	<p>Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.</p> <p>Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельные песни и пр.</p> <p>Слушание музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; • развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; • развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; • развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); • развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; • развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); • ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); • знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.) <p>Хоровое пение</p> <p>Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.</p> <p>Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.</p> <p>Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.</p> <p>Навык пения:</p>
2.	«Сказочная страна»	<i>Путешествие в сказочную страну</i> знакомит обучающихся с понятием «музыкальный образ». Через знакомые детям сказочные образы, темы и сюжеты происходит их приобщение к классической музыке, раскрывают её связи с театром, кино и другими видами искусства.	
3.	«На родных просторах»	<i>Путешествие по родным просторам</i> воспитывает у детей средствами музыки любовь к Родине, родному дому, родителям, а также уважение к защитникам Отечества. Знакомство с народной музыкой позволяет формировать у обучающихся интерес к музыкальным традициям народов	

		России, воспитывать культуру межнациональных отношений.	<ul style="list-style-type: none"> • обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
4.	«Остров музыкальных сокровищ»	<p><i>Путешествие на Остров музыкальных сокровищ</i> - это воображаемое плавание от родных "музыкальных" берегов по мировому музыкальному пространству - к шедеврам мировой музыкальной культуры. Такое путешествие дает детям возможность не только прослушать звуки моря, выполнить ряд арт - терапевтических упражнений, но и познакомиться с образами моря в музыке Н.А. Римского - Корсакова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); • пение коротких попевок на одном дыхании; • формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения; • развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); • активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально; • развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; • развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; • дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; • развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; • формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и

			<p>окончание пения);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля; • развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; • пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко); • укрепление и постепенное расширение певческого диапазона mi1 – la1, re1 – si1, do1 – do2; • получение эстетического наслаждения от собственного пения. <p>Элементы музыкальной грамоты Содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); • ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano); • развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие); • элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор). <p>Игра на элементарных музыкальных инструментах детского оркестра Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс. Содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, металлофон, ложки и др.).
--	--	--	---

6.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

1. Осознание себя как гражданина России: *узнает мелодию Гимна Российской Федерации.*
2. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире: *знает и соблюдает нормы и правила поведения в кабинете музыки, на школьной сцене.*
3. Способность к осмыслению социального окружения: *проявляет заинтересованность, участвует в музыкально-творческой деятельности; умеет выразить свои чувства: нравится или не нравится музыкальное произведение.*

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности: *знает и выполняет правила учебного поведения на уроках музыки.*
5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях: *умеет сотрудничать со взрослыми: принимает помощь, адекватно общается и реагирует на замечания.*
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств: *умеет различать понятия «красивая» и «некрасивая» музыка, приятная или неприятная для слуха музыка, громкая - тихая музыка.*
7. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей: *проявляет сопереживание героям музыкальных произведений.*
8. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям: *участвует в творческих мероприятиях; бережно относится к школьному и личному имуществу.*

Предметные результаты

Уровни освоения предметных результатов	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> • определение содержания знакомых музыкальных произведений; • представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании; • пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); • выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; • правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков; • правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹; • различие вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; • фрагментарное исполнение ритмических рисунков на шумовых инструментах, хлопками вместе с учителем; • определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); • различие песни, танца, марша; • владение элементарными представлениями о нотной грамоте; • эмоциональное восприятие отдельных музыкальных фрагментов во время слушания музыкальных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> • эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений; • представления обо всех музыкальных инструментах и их звучании (включенных в программу); • самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением и без него; • сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности; • ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; • исполнение ритмических рисунков музыкальных произведений для пения и слушания на шумовых инструментах или хлопками; • различие разнообразных по характеру и звучанию песен, танцев, маршей; • знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (forte-громко, piano -тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.; • умение откликаться на музыку с помощью простейших движений; • способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров.

Базовые учебные действия

Группа БУД	По окончании 1 класса у обучающихся будут сформированы
Личностные учебные действия:	Проявляет интерес к окружающей действительности (класс, школа) с помощью взрослого.
Коммуникативные учебные действия:	Использует элементарные ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем с помощью учителя и по образцу с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.
	Слышит обращённую речь взрослого и принимает помощь.
	Слышит инструкцию к заданиям в игровой деятельности с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
	Слышит обращённую речь взрослого, вступает во взаимодействие с учителем в простых бытовых ситуациях и элементарных учебных действиях.
	Проявляет интерес к общению со взрослыми (семья, школа, социум).
Регулятивные учебные действия:	Слышит инструкцию учителя, организует рабочее место под руководством учителя. Соблюдает режим организации учебной и внеурочной деятельности под руководством учителя.
	Слушает инструкцию учителя, работает с символами и по образцу вместе с учителем.
	Участвует в учебной деятельности с помощью и под контролем учителя.
Познавательные учебные действия:	Понимает некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов с помощью учителя.
	Находит общее на основе существенных признаков на наглядном материале с помощью учителя.
	Понимает знаки, символы схемы, использует предметы- заместители с помощью учителя.

7.

Описание учебно-методического, материально-технического обеспечения образовательной деятельности

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
<i>I. Технические средства обучения</i>		
1.	Проектор	1
2.	Компьютер	1
3.	Интерактивная доска	1
4.	Цифровое пианино	1
5.	Информационно-коммуникационные средства обучения: аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD); презентации, видеофильмы, посвященные творчеству композиторов, исполнителей и дирижеров; видеофильмы с записью фрагментов из оперных, балетных спектаклей, известных оркестровых и хоровых коллективов.	
<i>II. Учебная мебель</i>		
1.	Парты ученические	12

2. Стулья ученические	12
3. Стол учительский	1
4. Стул мягкий учительский	2
5. Шкафы	2
<i>III. Учебное оборудование</i>	

8.

Календарно-тематическое планирование: музыка, 1 класс

№ П\ П	Тема раздела, урока.	Кол- во часов	Дата проведения		Основные виды учебной деятельности
			план	факт	
Тема I раздела: «Волшебное царство звуков»		18	18	18	
1. 2.	Тема урока: Звуки шумовые и музыкальные.	2	2	01.09.20 02.09.20	Пение: песня "Музыка" (муз. Г. Струве, сл. И. Исаковой). Слушание музыки. Песня "Где музыка берет начало?" из т/ф "Чехарда" (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина). Слушание музыки с имитацией звуков природы. Песня "Музыка" (муз. Г. Струве, сл. И. Исаковой). Слушание звуков природы, окружающего мира, наблюдение за объектами окружающего мира, определение настроения музыки: радостное, весёлое, торжественное, серьёзное. Упражнения: "Музыкальное знакомство" и др. Соблюдение основных правил урока - как можно общаться с музыкой, не перебивая её звучание. Соблюдение правил пения.
3. 4.	Тема урока: На зелёном лугу.	2	2	08.09.20 09.09.20	Слушание звуков шумовых и музыкальных. Выявление характера музыки: задорно, весело, радостно, звонко. Пение: р. н. песня "На зеленом лугу". Повторение песен из программы по музыке для дошкольных учреждений, например, "Кто пасется на лугу" (муз. А. Пахмутовой, сл. Ю.Черных); "Кузнечик" (муз. В. Герчик, сл. А.Жилиной); "В траве сидел кузнечик" (муз. В. Шаинского, сл. Н.Носова). Элементарное музицирование: звуковая импровизация по озвучиванию пейзажа "Звуки и краски лета" (музыкальные инструменты: дудочка, свистулька, колокольчик и др.). Слушание музыки. Пьеса "Песня жаворонка" из цикла "Детский альбом" П.И. Чайковского. Звучание синтезатора, имитирующего голоса птиц.

					<p>Слушание звуков летней природы: голосов птиц, стрекотания кузнечиков, жужжания пчел и др. Звукоподражание.</p> <p>Упражнения: "Голоса природы", "Аромат цветов", "Цветок", "Кузнечики, стрекозы, бабочки".</p> <p>Пластическая импровизация под музыку "Вальс цветов" из балета "Щелкунчик" П.И. Чайковского.</p>
5. 6.	Тема урока: У тихого пруда.	2	2	15.09.20 16.09.20	<p>Пение: упражнение на распевание (волнообразные мелодии на гласные звуки). Песня "Тихая песенка" (муз. Г.Струве, сл. В. Викторова). Песня "Аленушка" (муз. Ж.Кузнецовой, сл. И.Векшегоновой). Повторение одной из разученных ранее песен (по выбору).</p> <p>Элементарное музицирование: звуковая импровизация "Тихий плеск воды" (музыкальные инструменты: игрушечные гусли, детский синтезатор).</p> <p>Слушание музыки. Пьеса "Печальная история" Д.Б. Кабалевского. Пьеса "Весело - грустно" Л. Ван Бетховена.</p> <p>Упражнения: "Звуковые волны", "Разноцветные рыбки", "Игра воды", "Лягушки", "Утки", "Пузырьки воздуха". Звукоподражание.</p> <p>Пластическая импровизация "Игра воды" под музыку М.Равеля (пьеса "Игра воды").</p>
7. 8.	Тема урока: В вихрях грозы.	2	2	22.09.20 23.09.20	<p>Пение: песня "Громкая песенка" (муз.Г. Струве, сл. В. Викторова). Песня "Неприятность эту мы переживем" из м/ф "Лето кота Леопольда" (муз.Б. Савельева, сл. А. Хайта). Р.Зн. песня "На зеленом лугу" (повторение).</p> <p>Элементарное музицирование: звуковая импровизация "Музыка грозы" (музыкальные инструменты: барабан, треугольник, металлофон).</p> <p>Слушание музыки. Имитация раскатов грома. "Третья песня Леля" из оперы "Снегурочка" Н.А. Римского-Корсакова.</p> <p>Слушание звуков грозы и имитация звуков грозы. Упражнения: "Ветер", "Дождик" и др. Звукоподражание.</p>
9. 10.	Тема урока: Высоко в горах.	2	2	29.09.20 30.09.20	<p>Пение: песня "Музыкальное эхо" (муз.и сл. М.Андреевой). Р. н. песня "Как под горкой".</p> <p>Элементарное музицирование: звуковая импровизация "Камнепад в горах" (музыкальные инструменты: барабан, маракасы; звучащие предметы, например, камушки). Звуковая картина "Полет к вершине" (музыкальные инструменты: синтезатор, металлофон).</p>

					<p>Слушание звуков гор: эхо, пение птиц, журчание ручейка и др.</p> <p>Упражнения: "Эхо в горах", "Высоко - низко", "Вверх - вниз", "Горка", "Горный ручеек", "Танец ручейка", "Пляска огня", "Пробуждающийся гейзер".</p> <p>Звукоподражание, подпевание.</p> <p>Пластическая импровизация "Проснувшийся вулкан: танец огня" под музыку А.Н.Скрябина: симфоническое произведение "Прометей (Поэма огня)" или М. де Фалья (пьеса "Танец огня"). Пластическая импровизация "Горный поток" под музыку А.Шнитке (пьеса "Поток").</p>
11. 12.	Тема урока: Осенняя сказка в осеннем лесу.	2	2	06.10.20 07.10.20	<p>Пение: Песня "Листопад" (муз.Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой).</p> <p>Элементарное музицирование: Звуковая композиция "Звуки осени" (музыкальные инструменты: треугольник, металлофон и др.).</p> <p>Слушание музыки. Пьеса "Грустный дождик" Д.Б. Кабалевского. Пьеса "Осенняя песня" из цикла "Времена года" П.И. Чайковского.</p> <p>Слушание звуков леса и подражание: "Филин", "Ворона", "Кукушка", "Дятел".</p> <p>Упражнения: "Опавшие листья", "Грибной дождь", "Осенний ветер", "Шорох осенних листьев".</p>
13.	Тема урока: Встреча с солнышком.	1	1	13.10.20	<p>Слушание звуков окружающего мира, звуков природы, леса. Определение настроения музыки: радостное, весёлое, грустное.</p> <p>Пение: песня "Выйди солнышко" (муз.Р. Паулса)</p> <p>Слушание музыки. Пьеса "Грустный дождик" Д.Б. Кабалевского. Пьеса "Осенняя песня" из цикла "Времена года" П.И. Чайковского.</p> <p>Имитация звуков природы.</p> <p>Подпевание, пластическое интонирование.</p> <p>Игра на шумовых и духовых инструментах.</p>
14.	Тема урока: Во владениях Его Величества Ритма.	1	1	14.10.20	<p>Пение: песня "Барабанщик" (муз.и сл. Ю.Литова). Песня "Часы" (муз.П.Ступелла, сл. П.Авчарского).</p> <p>Элементарное музицирование: исполнение различных ритмических рисунков (музыкальные инструменты: барабан, треугольник, бубен, колокольчик).</p> <p>Ритмическое сопровождение песни, марша и танца. Ритмический аккомпанемент пьес "Марш деревянных солдатиков" и "Вальс" из цикла "Детский альбом" П.И.Чайковского.</p> <p>Слушание музыки. Пьеса "Старый замок" из цикла "Картинки с выставки"</p>

					<p>М.П.Мусоргского.</p> <p>Упражнения: "Поезд", "Бег с передышками".</p> <p>Марш под музыку П.И.Чайковского (пьеса "Марш деревянных солдатиков" из цикла "Детский альбом").</p> <p>Танцевальные движения под музыку. Пляска под музыку П.И. Чайковского (пьеса "Камаринская" из цикла "Детский альбом").</p>
15. 16.	Тема урока: Во дворце Королевы Мелодии.	2	2	20.10.20 21.10.20 Каникулы 24.10.- 08.11.	<p>Пение: пение различных мелодических рисунков. Повторение песен, разученных в первой четверти (по выбору).</p> <p>Элементарное музицирование: импровизации на темы "Грустная королева" и "Веселая королева" (музыкальные инструменты: металлофон, детский синтезатор, игрушечное пианино).</p> <p>Слушание музыки. Пьеса "Мелодия" П.И. Чайковского.</p> <p>Танцевальная импровизация "Танцуем на балу у Королевы Мелодии" под музыку П.И. Чайковского "Вальс" из "Детского альбома".</p>
17. 18.	Тема урока: Звуки вокруг нас.	2	2	10.11.20 11.11.20	<p>Слушание звуков окружающего мира, наблюдение за объектами окружающего мира, определение настроения музыки: радостное, весёлое, грустное, торжественное, серьёзное.</p> <p>Пение: гамма до мажор. Музыкальная игра "Живые нотки". "Песенка о гамме" (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой). Элементарное музицирование: игра коротких мелодий знакомых песен (музыкальные инструменты: металлофон, игрушечное пианино, детский синтезатор).</p> <p>Соблюдение основных правил урока - как можно общаться с музыкой, не перебивая её звучание.</p> <p>Соблюдение правил пения.</p>
Тема II раздела: «Сказочная страна»		14	14	14	
19. 20.	Тема урока: Музыкальное путешествие в сказочный лес.	2	2	17.11.20 18.11.20	<p>Пение песни из мультфильмов (по выбору). Определение музыкальных образов сказочных героев. Определение характера мелодии: весёлая, грустная.</p> <p>Выполнение движений под музыку, выражая её настроение. Пьеса "В сказочном лесу" Д.Б.Кабалевского. Пьеса "Баба Яга" из цикла "Детский альбом" П.И.Чайковского.</p> <p>Игра на шумовых и духовых инструментах.</p>

					Ритмические импровизации, пластическое интонирование.
21. 22.	Тема урока: Сказочные картины.	2	2	24.11.20 25.11.20	<p>Пение: р. н. песня "Ах, вы сени".</p> <p>Элементарное музицирование: звуковая картина "Полет на ковре-самолете"(музыкальные инструменты: металлофон).</p> <p>Слушание музыки. Пьеса "Нянина сказка" из цикла "Детский альбом" П.И.Чайковского. Пьесы "Злюка", "Резвушка", "Плакса" Д.Б.Кабалевского.</p> <p>Пластическая импровизация "Сказочные облака" под музыку К.Дебюсси (пьеса "Облака").</p> <p>Ритмические импровизации, пластическое интонирование.</p>
23. 24.	Тема урока: Курочка Ряба. Чудеса в музыке.	2	2	01.12.20 02.12.20	<p>Пение: р. н. песня "Курочка-рябушечка".</p> <p>Слушание музыки. Музыкальная сказка "Курочка Ряба" М.Магиденко.</p> <p>Пластические импровизации: "Дед и баба работают", "Дед и баба бьют яичко", "Дед и баба плачут", "Дед и баба пляшут" под музыку из музыкальной сказки "Курочка Ряба" М.Магиденко. Пластическая импровизация "Танец цыплят" под музыку М. П.Мусоргского (пьеса "Балет невылупившихся птенцов" из цикла "Картинки с выставки").</p>
25.	Тема урока: Колобок.	1	1	08.12.20	<p>Пение: песенки персонажей музыкальной сказки "Колобок" В. Герчик. Песня "Колобок" (муз. Г.Струве, сл. В.Татарина).</p> <p>Элементарное музицирование: звуковая картина "Колобок в лесу" (музыкальные инструменты: свистульки, трещотки, металлофон, треугольник, детский синтезатор).</p> <p>Слушание музыки. Песенки персонажей музыкальной сказки "Колобок" В. Герчик.</p> <p>Пластические импровизации "Заяц", "Волк", "Медведь", "Лиса" под музыку из музыкальной сказки "Колобок" В. Герчик.</p> <p>Сочинение песенки Колобка.</p>
26.	Тема урока: Волк и семеро козлят.	1	1	09.12.20	<p>Пение: "Песенка веселых козлят" из детской оперы "Волк и семеро козлят" (муз. М.Ковалю, сл. Е. Манучаровой).</p> <p>Слушание музыки. Фрагменты детской оперы "Волк и семеро козлят" М.Ковалю.</p> <p>Упражнения: "У кого какой голос?", "Звуки и чувства", "Нам не страшен серый волк" и др.</p>

					Пластическая импровизация "Танец веселых козлят".
27. 28.	Тема урока: Волшебное озеро.	2	2	15.12.20 16.12.20	<p>Пение: повторение песен темы "У тихого пруда": "Тихая песенка" (муз. Г.Струве, сл. В.Викторова); "Алёнушка" (муз. Ж.Кузнецовой, сл. И.Векшегоновой).</p> <p>Элементарное музицирование: звуковая картина "Волшебное озеро" (музыкальные инструменты: игрушечные гусли, металлофон, детский синтезатор).</p> <p>Слушание музыки. Симфоническая картина "Волшебное озеро" А.К. Лядова. Фрагмент "Танец маленьких лебедей" из балета "Лебединое озеро" П. И.Чайковского.</p> <p>Упражнения: "Звуковые волны", "Звук нарастает", "Волна" и др.</p> <p>Пластическая импровизация "Сказочные лебеди на волшебном озере" под музыку из балета "Лебединое озеро" П. И.Чайковского (фрагмент "Вальс" или "Танец маленьких лебедей").</p>
29.	Тема урока: Сказочный лес. Время года - Зима.	1	1	22.12.20	<p>Пение: песни из мультфильмов (по выбору).</p> <p>Слушание музыки. Пьеса "В сказочном лесу" Д.Б. Кабалевского. Пьеса "Баба Яга" из цикла "Детский альбом" П.И. Чайковского. Шутка-фантазия "Баба Яга" А.С. Даргомыжского. "Частушки бабок-ёжек" из м/ф "Летучий корабль" (муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Энтина). "Песня Лешего" из т/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" (муз. Г. Гладкова, сл. В. Лугового).</p> <p>Упражнения: "Неведомые голоса" и др. Повторение упражнений: "В лесу", "Ворона", "Кукушка", "Филин" и др.</p> <p>Сочинение ритмических композиций. Сочинение мелодии к нескольким стихотворным строчкам.</p>
30.	Тема урока: В пещере горного короля.	1	1	23.12.20	<p>Пение: песня "Пестрый колпачок" (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой).</p> <p>Элементарное музицирование: звуковая картина "Сказочная пещера" (звучащие предметы: камушки).</p> <p>Слушание музыки. Пьеса "В пещере горного короля" из сюиты "Пер Гюнт" Э.Грига. Тема Кикиморы из народного сказания "Кикимора" для симфонического оркестра А. К. Лядова.</p> <p>Упражнения: "Танец эльфов", "Воздушные создания". Повторение упражнений: "Эхо в горах", "Высоко - низко", "Горный ручеек", "Пробуждающийся гейзер" и др.</p>

					Музыкально-пластическая деятельность. Карнавальное шествие сказочных персонажей под музыку Э. Грига (пьеса "Шествие гномов" из сюиты "Пер Гюнт").
31.	Тема урока: Царство Деда Мороза.	1	1	29.12.20	Пение: песня "Елочка" (муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой). Песня "К нам приходит Новый год" (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой). Песня "Снежинки" (муз. В. Шаинского, сл. А. Внукова). Элементарное музицирование: звуковая импровизация "Звуки зимы" (музыкальные инструменты: трещотка, треугольник и др.). Звуковая картина "У елки: наши музыкальные подарки" (музыкальные инструменты: дудочки, барабаны, свистульки, колокольчики и др., а также звучащие игрушки: куклы, мишки, резиновые игрушки, юла, воздушные шары, мячик и т. д.). Слушание музыки. Арии Снегурочки и Деда Мороза из оперы "Снегурочка" Н.А. Римского-Корсакова. Упражнения: "Ветер воет", "Холод и тепло", "Снежинки", "Метель гудит" и др.
32.	Тема урока: Музыкальное путешествие в сказочную страну. Рождественские чудеса.	1	1	30.12.20 Каникулы 31.10.- 10.01	Пение: песня-колядка "Добрый тебе вечер". Народное песнопение "Рождественское чудо". Слушание музыки. Пьеса "В церкви" из цикла "Детский альбом" П.И. Чайковского. Пьеса "Декабрь. Святки" из цикла "Времена года" П.И. Чайковского. Фрагмент "Танец феи Драже" из балета "Щелкунчик" П.И. Чайковского. Пластическая импровизация "Вальс снежных хлопьев" под музыку из балета "Щелкунчик" П.И. Чайковского.
Тема III раздела: «На родных просторах»		18	18	18	
33. 34.	Тема урока: Моя Россия.	2	2	12.01.21 13.01.21	Пение: песня "Моя Россия" (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой). Песня "Наш край" (муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А. Пришелеца). Песня "Край, в котором ты живешь" (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина). Слушание музыки. Песни о России в исполнении детских хоровых коллективов. Упражнения: "Родники и река", "Мельница".
35. 36.	Тема урока: В песне душа народа.	2	2	19.01.21 20.01.21	Пение (р. н. песни): "У кота-воркота" (колыбельная); "Сорока, сорока" (прибаутка); "Ладушки" (потешка); "Дождик", "Жаворончики" (заклички); "Бояре" (игровая). Песни народов России (по выбору). Слушание музыки. Пьеса "Русская песня" из цикла "Детский альбом"

					П.И.Чайковского. Произведения детского фольклора народов России (по выбору). Упражнения: "У колыбели" и др. Сочинение колыбельной песенки. Сочинение закличек о временах года, радуге, дожде, птицах и др.
37. 38.	Тема урока: Знакомство с народной музыкой родного края.	2	2	26.01.21 27.01.21	Пение: хантыйская народная песня "Медведь". Слушание народных песен народов ханты и манси. Пластическая импровизация "Танец медведя".
39. 40.	Тема урока: В гостях у народных музыкантов.	2	2	02.02.21 03.02.21	Пение: песни-загадки о народных инструментах: "Балалайка", "Гармонь", "Дудочка" (муз.В. Агофонникова, сл. З.Петровой). Элементарное музицирование: музыкальная игра-загадка "Кто на чем играет?" (музыкальные инструменты: ложки, трещотка, бубен и др. народные музыкальные инструменты). Ритмическое сопровождение песен-загадок: "Балалайка", "Гармонь", "Дудочка". Слушание музыки. Пьеса "Мужик на гармонике играет" из цикла "Детский альбом" П.И. Чайковского. Звучание различных народных музыкальных инструментов. Упражнения: "Гармошка" и др.
41.	Тема урока: Большой хоровод.	1	1	09.02.21	Пение: р. н. песня "Во поле береза стояла". Песня "Большой хоровод" (муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хайта). Песня "Дружат дети всей Земли" (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова). Песни народов России (по выбору). Слушание музыки. Песни народов России в исполнении детских хоровых коллективов и фольклорных ансамблей (по выбору). Упражнения: "Солнышко просыпается" и др. Музыкальная театрализация. Инсценировка р. н. песни "В хороводе были мы". Исполнение разных видов хороводов: круговой, орнаментальный и др.
42.	Тема урока: Шире круг.	1	1	10.02.21	Пение: "В хороводе были мы". Песня "Большой хоровод" (муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хайта). Песни народов России (по выбору). Слушание музыки. Песни народов России в исполнении детских хоровых коллективов и фольклорных ансамблей (по выбору). Упражнения: "Солнышко просыпается" и др. Музыкальная театрализация. Инсценировка р. н. песни "В хороводе были мы". Музыкально-пластическая деятельность. Разные виды хороводов: круговой,

					орнаментальный и др.
43.	Тема урока: Путешествие по музыкальному городу.	1	1	16.02.21	Пение: песня "Край, в котором ты живешь" (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина). Песня "Веселый барабанщик" из к/ф "Друг мой Колька" (муз. и сл. Б. Окуджавы). "Песенка крокодила Гены" из м/ф "Чебурашка" (муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского). Элементарное музицирование: звуковая картина-импровизация "Звуки большого города" (музыкальные инструменты: дудочки, трещотка, барабан и др.).
44.	Тема урока: Бравые солдаты.	1	1	17.02.21 Каникулы 22.02.- 28.02.	Пение: песня "Бравые солдаты" (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной). Р. н. песня "Славны были наши деды", "Солдатушки, бравы ребятушки". Элементарное музицирование: звуковая картина "Парад войск". Слушание музыки. Старинные песни и марши в исполнении военного духового оркестра. Например, марш "Прощание славянки" В.И. Агапкина. Упражнения: "Парад войск" и др. Музыкально-пластическая деятельность. "Марш военных музыкантов на параде" - имитация игры на инструментах военного духового оркестра под музыку военного марша.
45.	Тема урока: Здравствуй, масленица!	1	1	02.03.21	Пение: масленичные народные песни: "А мы масленицу дожидали", "Едет масленица" и др. Хор "Прощай, масленица!" из оперы "Снегурочка" Н.А. Римского-Корсакова. Слушание музыки. Масленичные песни в исполнении детских фольклорных коллективов. Пьеса "Февраль. Масленица" из цикла "Времена года" П.И. Чайковского. Сцена проводов масленицы из оперы "Снегурочка" Н.А. Римского-Корсакова. Упражнения: "Сугробы и солнышко", "Костер", "Снежинки тают", "Танец ручейка".
46.	Тема урока: Мамин праздник.	1	1	03.03.21	Пение: песня "Ты на свете лучше всех" (муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского). Элементарное музицирование: звуковая импровизация "Звуки весны" (музыкальные инструменты: треугольник, металлофон, колокольчик, пальчиковые тарелочки и др.). Слушание музыки. Пьеса "Мама" из цикла "Детский альбом" П.И. Чайковского. Песня "Пусть всегда будет солнце" (муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.)
47. 48.	Тема урока: Музыка весны.	2	2	09.03.21 10.03.21	Пение: Украинская н. песня "Птичка", немецкая н. песня-хоровод "Весна", рус текст В. Каратыгиной. Элементарное музицирование: звуковая импровизация "Звуки весны" (музыкальные

					инструменты: треугольник, металлофон, колокольчик, пальчиковые тарелочки и др.). Слушание музыки. Пьеса "Приход весны" В.А. Моцарта Упражнения: "Сугробы и солнышко", "Снежинки тают", "Танец ручейка".
49. 50.	Тема урока: На родных просторах.	2	2	16.03.21 17.03.21 Каникулы 23.03.- 28.03.	Пение: народные песни. Слушание музыки. Пьеса "Приход весны" В.А. Моцарта Упражнения: "Сугробы и солнышко", "Снежинки тают", "Танец ручейка".
Тема IV раздела: «Остров музыкальных сокровищ»		16	16	16	
51.	Тема урока: Океан - море синее.	1	1	30.03.21	Пение: песня "Синяя вода" (муз.В. Шаинского, сл. Ю. Энтина). Песня "Чунга-чанга" из м/ф "Катерок" (муз.В. Шаинского, сл. Ю. Энтина). Элементарное музицирование: звуковая импровизация "На морском берегу" (музыкальные инструменты: гусли, свистульки, дудочки и др.). Слушание музыки. Фрагменты музыкальных произведений, в которых изображено море, например, вступление к опере "Садко" или первая часть симфонической сюиты "Шехерезада" - "Море и корабль Синдбада" - Н.А. Римского-Корсакова; симфонический эскиз "Море" К.Дебюсси. Фрагмент "Полет шмеля" из оперы "Сказка о царе Салтане" Н.А. Римского-Корсакова. Слушание шума морских волн. Упражнения: "Шум моря", "Звуковые волны", "Игра с волной", "Ветер по морю гуляет", "Буря", "Качка", "Лодочки в океане".
52.	Тема урока: Три чуда.	1	1	31.03.21	Пение: р. н. песня "Во саду ли, в огороде". Элементарное музицирование: игра по нотам на металлофоне русской народной песни "Во саду ли, в огороде". Слушание музыки. Сцена "Три чуда" из оперы "Сказка о царе Салтане" Н.А. Римского-Корсакова. Упражнения: "Богатырская сила" и др. Пластическая импровизация "Выступает, словно пава" под музыку из оперы "Сказка о царе Салтане" Н.А. Римского-Корсакова (тема Царевны Лебедь).

53. 54.	Тема урока: Чудесные цветы.	2	2	06.04.21 07.04.21	<p>Пение: р. н. песня "Василек". "Песня о волшебном цветке" (муз.Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского).</p> <p>Элементарное музицирование: игра по нотам на металлофоне и детском синтезаторе р. н. песни "Василек".</p> <p>Слушание музыки. Пьеса "Апрель. Подснежник" из цикла "Времена года" П.И. Чайковского. Тема феи Сирени из балета "Спящая красавица" П.И. Чайковского. Р. н. купальская песня "На святого Ивана".</p> <p>Упражнения с элементами ароматерапии: "Цветик-семицветик", "Аромат цветов", "Подснежник", "Аленький цветочек", "Разговор цветов", "Засыпающий цветок".</p>
55. 56.	Тема урока: Карнавал животных.	2	2	13.04.21 14.04.21	<p>Пение: "Песенка Львенка и Черепахи" из м/ф "Как Львенок и Черепаха пели песню" (муз. Г.Гладкова, сл. С. Козлова).Песня "Чунга-чанга" из м/ф "Катерок" (муз. В.Шаинского, сл. Ю. Энтина) повторение.</p> <p>Элементарное музицирование: звуковой "портрет" животного с Острова музыкальных сокровищ (музыкальный инструмент: детский синтезатор) звукоподражание.</p> <p>Слушание музыки. Цикл пьес "Карнавал животных" К.Сен-Санса. Экологическая музыка.</p> <p>Слушание голосов экзотических птиц и зверей. Упражнения: "Черепаха", "Слон", "Кенгуру", "Павлин", "Цапля", "Смешная обезьянка".</p> <p>Пластическая импровизация "Угадай, кто появился?" под музыку из цикла "Карнавал животных" К. Сен-Санса (пьесы "Черепахи", "Слон", "Кенгуру", "Лебедь").</p>
57. 58.	Тема урока: В школе Скрипичного ключа. Ноты и другие нотные знаки.	2	2	20.04.21 21.04.21	<p>Пение: гамма до мажор. Музыкальная игра "Живые нотки". "Песенка о гамме" (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой). Пение по нотам. Пение по образным нотным записям коротких мелодий, например, мелодии звезд, цветов, дождя, снежинок, солнышка и др.</p> <p>Элементарное музицирование: игра по нотам коротких мелодий знакомых песен (по цветным нотным записям, на цветной детской клавиатуре; музыкальные инструменты: металлофон, игрушечное пианино, детский синтезатор).</p>
59.	Тема урока: Музыкальный клад. Волшебная флейта.	1	1	27.04.21	<p>Пение: хоровое исполнение фрагмента "Откуда приятный и нежный тот звон?" из оперы "Волшебная флейта" В.А. Моцарта. Повторение старинных песен из программы 1 класса.</p> <p>Элементарное музицирование: импровизированное озвучивание картины М.</p>

					Врубеля "Пан" (музыкальные инструменты: губная гармошка, детский синтезатор). Слушание музыки. Звучание флейты, кугикл. Звучание флейты в опере "Волшебная флейта" В.А. Моцарта. Упражнения: "Флейта" и др.
60. 61.	Тема урока: Музыкальный клад. Старая шарманка.	2	2	28.04.21 04.05.21	Пение: исполнение р. н. песни "Во саду ли, в огороде" ("механическим" звуком - статично, без изменений динамических оттенков (музыкальный эксперимент). Выразительное, "живое" исполнение песен из программы первого класса (повторение). Слушание музыки. Пьеса "Шарманщик поет" из цикла "Детский альбом" П.И.Чайковского. Звучание шарманки. Пьеса "Шарманка" из цикла "Танцы кукол" Д.Д. Шостаковича. Пьеса "Шарманщик" Ф. Шуберта.
62. 63.	Тема урока: Музыкальный клад. Музыкальная шкатулка.	2	2	05.05.21 11.05.21	Пение: повторение песен программы первого класса (по выбору). Песня "Музыкальная шкатулка" (муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой). Элементарное музицирование: повторение звуковых картин, созданных в течение года (по выбору). Слушание музыки. Пьеса "Музыкальная шкатулочка" С. Майкапара. Пьеса "Музыкальная табакерка" А.К. Лядова. Звучание музыкальной шкатулки, музыкальных открыток, музыкальных игрушек с мелодиями детских песен. Повторение упражнений (по выбору).
64. 65.	Тема урока: Музыкальный клад. Музыкальные картинки.	2	2	12.05.21 18.05.21	Пение: песня "О картинах" (муз. Г. Гладкова, сл. А. Кушнера). Слушание музыки. Пьесы из цикла "Картинки с выставки" М.П. Мусоргского, например, "Старый замок", "Гном", "Избушка на курьих ножках", "Балет невылупившихся птенцов", "Богатырские ворота в Киеве". Пластическая игра-импровизация "Ожившие картинки" под музыку из цикла "Картинки с выставки" М.П. Мусоргского (пьесы "Гном" и "Балет невылупившихся птенцов"). Музыкально-изобразительная деятельность. Рисунок на тему "Фантастический музыкальный инструмент с Острова музыкальных сокровищ" (интегрированное задание).
66.	Тема урока: Музыкальный клад. Музыкальный альбом.	1	1	19.05.21	Основы музыкальных знаний. Образы разных стран в русской классической музыке. Музыка народов мира. Слушание музыки. Пьесы из цикла "Детский альбом" П.И. Чайковского.

					<p>"Итальянская песенка", "Старинная французская песенка", "Немецкая песенка", "Неаполитанская песенка".</p> <p>Пение: песни народов мира, например, "Японская детская песня" (музыкальная транскрипция и русский текст А. Струве).</p>
--	--	--	--	--	---